

بسم الله الرحمن الرحيم

رحلة تعليمية و ترفيهية إلى المتحف الإسلامي



- تقرير عن زيارة طلاب العاشر/٢ من مدرسة محمد بن عبد الوهاب إلى المتحف الإسلامي بإشراف الأساتذة التالية أسماءهم (عامر ضفّار . ماجد شريتح - قسم العلوم الاجتماعية) و ذلك في يوم الأحد الموافق ٣٠ / ١٠ / ٢٠١١، و كان مجموع الطلاب ٢٣ طالب، و أسماء الطلاب هي:

عبد الله محمد حمد البريدي المري	بندر حزام راشد بحيح المري
علي عبد الله سطاتم النشيرا المري	حمد سعيد حمد جهويل
علي محمد علي الجربوعي المري	جابر علي حمد البريدي المري
علي هزاع علي الحول المري	جابر علي حمد جابر المنخس المري
محمد أحمد محمد سالم الكثيري	سالم سعيد سالم سنيد الدعية
محمد هادي علي الحلطان المري	سالم فهيد محمد الزبدان المري

نايف محمد إسلام زين العابدين	صالح علي عبد الله محمد الحول
فهيد سعيد المري	عبد الرحمن علي حزام البحيح المري
ماجد حمد محمد البريص المري	عبد الكريم محمد عبيد الصالح الكمه
سلطان أبو الزمات	عبد الله راشد عبد الله بو راشد العامري
عبد الله فرحان فارغ ظافر الحبابي	حمد محسن حمد أبو صلعة
	عبد الهادي سالم مسعود قطامي



و قد انطلقت الرحلة إلى المتحف في الساعة التاسعة والرابع، و وصلنا المتحف في
الدوحة الساعة العاشرة و الثلث ، و عند وصولنا إلى المتحف قابلنا المرشد السياحي
(و هو خريج مدرسة محمد بن عبد الوهاب) و أدخلنا على بعض قاعات الطابق
الثاني و الثالث، ففي الطابق الثاني، شاهدنا الأشياء التالية مع شرح المرشد:

١- سلطانية من الخزف من البصرة (العراق) تعود للقرن التاسع الميلادي.

٢- مخطوطات قديمة تعود للقرن السابع الميلادي.

٣- بعض النقوش و الكتابات على العملات و الأوزان و الأختام الإسلامية.

٤- مصحف قديم يعود للقرن التاسع الميلادي.

٥- ستار باب التوبة على الكعبة الشريفة من الصوف و القطن و الذهب و مرصع
بالذهب و الفضة، و يعود للفترة العثمانية.

٦- بعض المباخر على شكل حيوانات كالأسد و الطيور و هي للتزيين فقط، لأن
المسلمون كانوا لا يصورون الأشياء التي فيها روح إلا في أدوات الزينة كما أشار
المرشد.

٧- لباس جندي محارب مغولي من مغول الصين العظيمة و بعض القطع القماشية.

- الطابق الثالث:

١- القاعة الأيوبية (من مصر و سوريا): و فيها بعض التحف الأثرية تعود للقرنين
الثاني عشر و الثالث عشر الميلادية، و منها سيوف و ألبسة عسكرية و أطباق و
طاولة نرد.

٢- القاعة المملوكية (من مصر و سوريا): و فيها بعض التحف الأثرية تعود للقرنين
الرابع عشر و الخامس عشر الميلادية، و فيها بعض الأواني و القناديل المعدنية
المطعمة بالأحجار الكريمة و الذهب و الفضة و عليها رسومات نباتية و أشكال
هندسية.

مصر وسوريا بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين



ثم ودّعنا المرشد الكريم عند باب المتحف وانطلقنا إلى الحافلة عائدين إلى المدرسة.
ثم وصلنا المدرسة في الساعة الواحدة و خمس دقائق تقريباً حيث تابع الطلاب
دروسهم.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

- المعلمين المرافقين للزيارة:

- ماجد شريتح
- عامر ضفار

- منسق العلوم الاجتماعية:

سيراج محمد